

Nürnberg
Meisterzinn

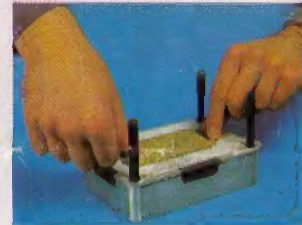
Zinngießen in Formsand. Ein altes Gießverfahren als neues Hobby.



Das Formsandgießen wurde im frühen 18. Jahrhundert von A. Darby entwickelt, von J. Wilkinson verbessert und 1758 zum Patent angemeldet. Das Sandgießverfahren wird noch heute in großem Umfang bei der industriellen Fertigung von Gußteilen aller Art angewandt. Der Meisterzinn-Aluminiumformkasten bringt eine Weiterentwicklung dieses Verfahrens für den Hobbybereich: mit ihm können die beigelegten 24 Modelle (Häuser, Bäume, Mauern, Teller, Becher, Christbaumschmuck usw.) oder auch andere geeignete Dinge wie alte Münzen, Schmuck, Muscheln usw. in Sand abgedrückt und in Zinn ausgegossen werden.



Formsand feststampfen.



Modell abformen.



Zinn eingießen und abkühlen lassen.



1456
Formsand,
ca. 1000 g

1461
Die große, komplette Werkstatt-
Packung mit 24 Modellen.

Kunst- handwerkliches Becher-



Gießen



Die hochwertige Meisterzinn-Metallform ist in mehrere Teile zerlegbar und ermöglicht so das Gießen kunstvoll gravierter, historisch getreuer Zinnbecher nach alter Handwerksart. Mit dem Meisterzinn-Verfahren erzielt man gleichmäßig feine Wandstärken und spart bis zu 50% wertvolles Zinnmaterial.

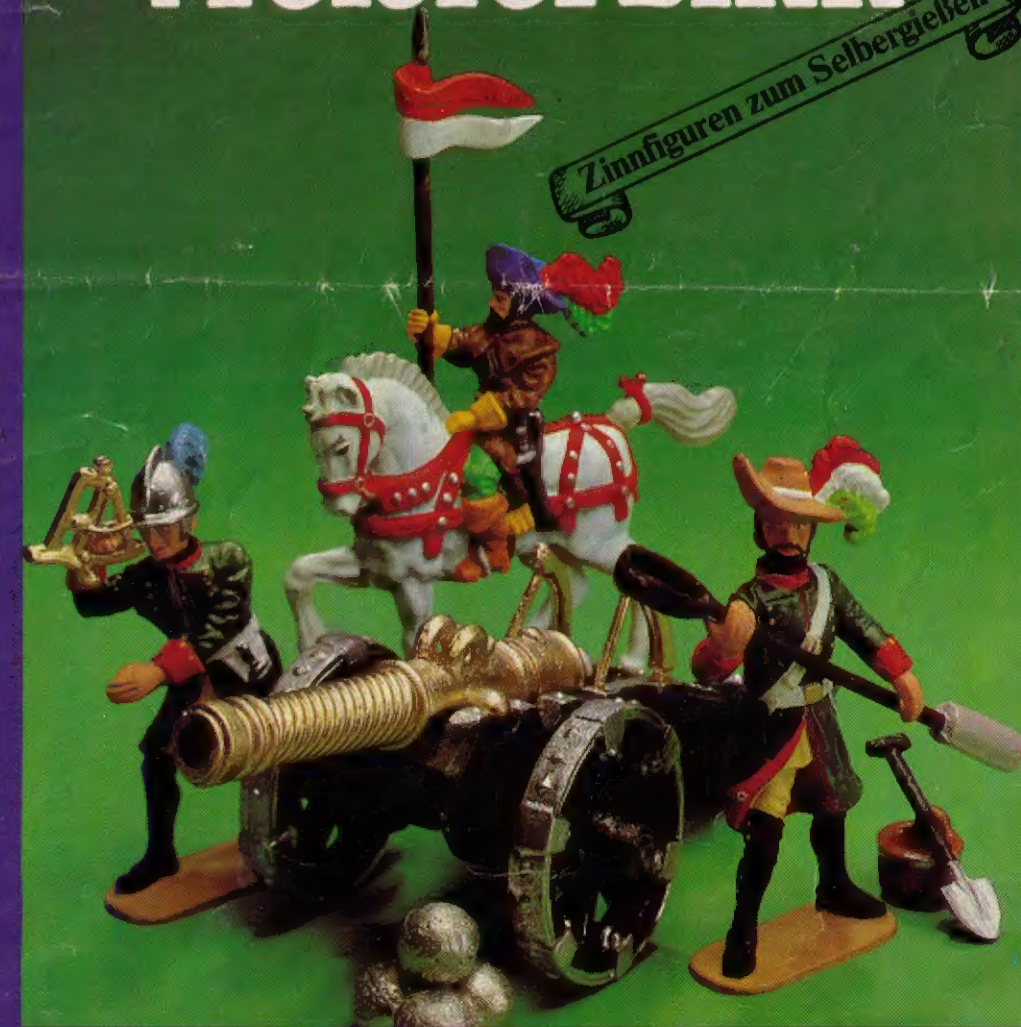


1501
Mehrteilige Metallgießform, Gießkelle,
reines Geschirr-Zinn, Stahl-Polierwolle,
ausführliche Gebrauchsanweisung.

Nürnberg Meisterzinn von J.G. Schrödel · Printed in W.-Germany

Nürnberg Meisterzinn[®]

Zinnfiguren zum Selbergießen



Formen, Werkzeuge, Zubehör, einzeln oder in kompletten Werkstattpackungen



1457 Talkum,
Patina, Stahlwolle,
Schmirgelleinen.



1264 Gießen (mit Ofen), Entgraten, Bemalen, Patinieren und Polieren. Formen für 12 verschiedene Zinnfiguren (Kavallerie und Artillerie).

1261 Werkstatt-Packung zum Gießen (mit Ofen), Entgraten u. Bemalen.



1000 Grundset



Gießmaterial in
verschiedenen Legierungen.

1321-31
Vielfachformen

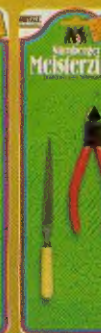
1243
Talkum-
Puder



1263



1255



1256



1257



1259

... und hier die vollplastischen Figuren aus Meisterzinn-Metallformen.

NEU*

Das System „Vielfachform“.

Köpfe, Körper, Waffen, Pferde werden in derselben Form,
aber getrennt gegossen und sind deshalb beliebig kombinierbar.
Man kann daher mit einer Form bis zu 12 verschiedene Figuren herstellen.

